

24. Η ΤΗΛΕΠΑΘΕΙΑ

Η τηλεπάθεια είναι ένα από τα γνωστά πνευματιστικά φαινόμενα, όμως δεν είναι ακριβώς γνωστή η πραγματική σημασία της. Ετυμολογικά προέρχεται από το επίρρημα «τηλε» (=μακράν) και την λέξη «πάθος». Επομένως σημαίνει την μεταβίβαση κάποιου πάθους από μακρινή απόσταση.

Κατ' αρχάς πρέπει να διευκρινίσουμε ότι η τηλεπάθεια είναι ένα φαινόμενο διαφορετικό από την μεταβίβαση σκέψεως, κατά την οποία μεταβιβάζεται κάποια «σκέψη» (σε λόγο ή σε εικόνα) την οποία συλλαμβάνει ο νους του δέκτη. Αντίθετα κατά την τηλεπάθεια μεταβιβάζεται κάποιο «πάθος» (δηλ. μια αισθητική ή αισθηματική κατάσταση) το οποίο συλλαμβάνει ο δέκτης με κάποιες από τις αισθήσεις ή συναισθήσεις του.

Όπως αναφέραμε και σε προηγούμενο κείμενο (αρ. 20), για να γίνει η μεταβίβαση σκέψεως απαιτείται η παρουσία μιας πνευματικής οντότητας, η οποία λειτουργεί ως σύνδεσμος μεταξύ του πομπού και του δέκτη. Το ίδιο συμβαίνει και για την εκδήλωση της τηλεπάθειας. Η απαραίτητη αυτή προϋπόθεση για την εμφάνιση τέτοιων φαινομένων δεν γίνεται αποδεκτή από όλους τους μελετητές, διότι αγνοούν την μεταφυσική τους διάσταση. Όσοι όμως εξετάσουν βαθύτερα και πιο αναλυτικά τα πράγματα, θα την διαπιστώσουν και θα την αναγνωρίσουν.

Υπάρχουν, λοιπόν, τέσσερις μορφές τηλεπάθειας, τις οποίες θα προσπαθήσουμε να τις εξηγήσουμε με απλά λόγια.

- 1) **Η τρέχουσα τηλεπάθεια** είναι η πιο συνηθισμένη μορφή. Όταν λαμβάνει χώρα ένα γεγονός γίνεται ταυτόχρονα η εκπομπή και η λήψη της εικόνας μεταξύ του πομπού και του δέκτη. Π.χ. όταν εγχειρίζεται ένας άνθρωπος, ο πόνος των τραυμάτων μεταβιβάζεται σε κάποιον άλλο, χωρίς αυτός να έχει υποστεί κάποια επέμβαση, ή αισθάνονται μαζί το ήμισυ του πόνου ο καθένας.
- 2) **Η διαισθητική τηλεπάθεια** αναφέρεται στις περιπτώσεις όπου διαισθανόμαστε ότι κάτι κακό συμβαίνει εκείνη τη στιγμή ή πρόκειται να συμβεί. Δηλαδή δεν μεταδίδεται το ίδιο το πάθος (όπως στην προηγούμενη περίπτωση), αλλά η εικόνα του ως συμβάντος, η οποία γίνεται αισθητή από τον δέκτη σαν ψυχικό βάρος ή έντονη ανησυχία.

Με την διαισθητική τηλεπάθεια μεταβιβάζονται συνήθως τα δυσάρεστα γεγονότα. Διότι όταν σε κάποιον συμβαίνει κάτι κακό ή θλιβερό, αναλογίζεται άλλα γνωστά πρόσωπα και λειτουργεί ως πομπός των συναισθημάτων του. Όσο για τα γεγονότα που

πρόκειται να συμβούν, η εκπομπή γίνεται από το υποσυνείδητο του ατόμου, το οποίο γνωρίζει ολόκληρη τη διαδρομή της ζωής του, διότι είναι καταγεγραμμένη εκεί.

- 3) **Η οραματική τηλεπάθεια** λαμβάνει χώρα όπως η προηγούμενη αλλά επιπλέον ο δέκτης οραματίζεται τα συμβαίνοντα με αντανάκλαση των εικόνων απ' το οπτικό νεύρο του πομπού. Δηλαδή δεν μεταδίδεται μόνο η διαισθητική εντύπωση αλλά και αυτούσια η σκηνή των γεγονότων.
- 4) **Η προδιαγεγραμμένη τηλεπάθεια.** Στην περίπτωση αυτή ο δέκτης βλέπει, για σύντομο χρονικό διάστημα, εικόνες γεγονότων τα οποία πρόκειται να συμβούν μελλοντικά. Μπορεί να αφορούν γνωστά του πρόσωπα ή άλλα άγνωστα, που μερικές φορές τα συναντά αργότερα. Οι εικόνες αυτές μεταδίδονται πάλι από το υποσυνείδητο του πομπού, χωρίς αυτός να αντιληφθεί το παραμικρό.

Τα στενά συγγενικά ή φιλικά πρόσωπα αναπτύσσουν μέχρις ένα βαθμό τηλεπαθητικούς δεσμούς, κυρίως όταν αισθάνονται ψυχικά συνδεδεμένοι μεταξύ τους. Εφόσον σκέφτονται συχνά ο ένας τον άλλο μπορούν να γίνονται εναλλάξ πομποί ή δέκτες, ώστε ο ένας να αισθάνεται την κατάσταση του άλλου, υποβοηθούμενοι από τα προστατευτικά τους Αγαθά πνεύματα.

Όμως ο τηλεπαθητικός δεσμός είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένος μεταξύ των διδύμων που προέρχονται από το ίδιο γονιμοποιημένο κύτταρο. Αυτοί είναι πάντοτε του ίδιου φύλου και παρουσιάζουν μεγάλη ομοιότητα στις σκέψεις, ιδέες, ευπάθεια στις ασθένειες, κτλ. Οι Ουράνιοι Διδάσκαλοι έχουν δώσει την εξήγηση, πως όταν δυο άνθρωποι τρέφουν μεγάλο μίσος ο ένας προς τον άλλο και το μίσος αυτό δεν εξαλείφεται με τις επανειλημμένες ενσαρκώσεις τους, τότε αποστέλλονται μαζί ως δίδυμοι, οπότε ο αναπτυσσόμενος ισχυρός τηλεπαθητικός δεσμός μεταξύ τους έχει ως αποτέλεσμα την στενή πνευματική και ψυχική τους προσέγγιση, οπότε εξαφανίζεται τελείως κάθε αντιπάθεια των προηγούμενων υπάρξεών τους.

Αυτές είναι οι πρώτες βασικές απόψεις για το μυστήριο της τηλεπάθειας.

Βιβλιογραφία:

Ο Πνευματισμός και ο Σύγχρονος Άνθρωπος

www.dmakrygiannis.gr

www.divinelight.org.gr