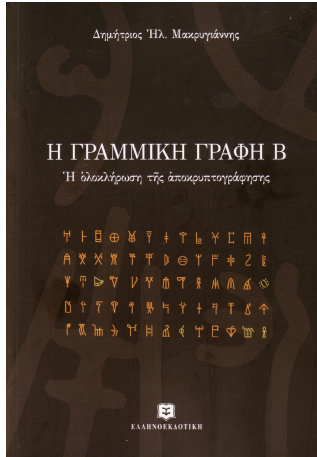


ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



ΔΗΜ. ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ:

Η ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΓΡΑΦΗ Β

Η ολοκλήρωση της αποκρυπτογράφησης

Σελίδες 345 – Τιμή 20 Ευρώ – ISBN: 978-960-8458-18-5
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

Με το παρόν βιβλίο ολοκληρώνεται η αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β, της γραφής που αναπτύχθηκε στον Μυκηναϊκό και Μινωικό κόσμο κατά την διάρκεια της περιόδου 1450 – 1200 π. Χ.

Οι πρώτες πινακίδες με αυτή τη γραφή ανακαλύφθηκαν από τον Έβανς (A. Evans) το 1901 στο παλάτι της Κνωσού. Αργότερα ανακαλύφθηκαν και άλλες στο παλάτι της Πύλου καθώς επίσης και σε άλλα μέρη.

Η ερμηνεία των συμβόλων της Γραμμικής Β, όπως την ονόμασε ο Έβανς, παρέμεινε άγνωστη μέχρι το 1952, όταν ο Άγγλος αρχιτέκτονας Μιχαήλ Βέντρις (Michael Ventris) ανακοίνωσε ότι είχε αποκρυπτογραφήσει το μεγαλύτερο μέρος των συμβόλων, προσθέτοντας ότι αυτά αναφέρονται σε μιά αρχαία ελληνική διάλεκτο. Σε συνεργασία με τον καθηγητή Τζων Τσάντγουικ (Jhon Chandwick), προχώρησαν το 1956 στην έκδοση της εργασίας τους με τον τίτλο «Documents in Mycenaean Greek», όπου παρουσίαζαν τα συμπεράσματά τους.

Όμως η εργασία της αποκρυπτογράφησης δεν ολοκληρώθηκε, διότι 17 από τα σύμβολα παρέμειναν ανερμήνευτα (αταύτιστα), δηλαδή δεν προσδιορίσθηκε η ακριβής συλλαβική τους αξία. Έγιναν πολλές προσπάθειες αλλά χωρίς να υπάρξει συμφωνία μεταξύ των ειδικών.

Στην παρούσα εργασία ο συγγραφέας ξεκινάει από την παρατήρηση ότι μερικά σύμβολα έχουν προφανή ομοιότητα με συγκεκριμένα αντικείμενα και ότι η συλλαβική τους αξία σχετίζεται με το όνομα αυτών των αντικειμένων.

Γενικεύοντας αυτήν την παρατήρηση κατέληξε στην βασική αρχή της νέας ερμηνευτικής προσπάθειας, η οποία διατυπώνεται ως εξής:

Η συλλαβική αξία κάθε συμβόλου αντιστοιχεί στην πρώτη συλλαβή του ονόματος του αντικειμένου ή της έννοιας την οποία απεικονίζει.

Εφαρμόζοντας την αρχή αυτή, διερεύννησε τι απεικονίζει το κάθε σύμβολο. Με τον τρόπο αυτό αφ' ενός επιβεβαιώθηκαν οι συλλαβικές αξίες των γνωστών συμβόλων, και αφ' ετέρου έγινε δυνατή η αποκρυπτογράφηση και των υπολοίπων 17 συμβόλων. **Έτσι αποκαλύφθηκε για πρώτη φορά το πλήρες συλλαβάριο της Γραμμικής Β, όπως φαίνεται στον συνημμένο πίνακα.**

Παράλληλα, με την εφαρμογή της ίδιας αρχής (δηλαδή βάσει του σχήματος), έγινε η εξήγηση 7 ιδεογραμμάτων και προτείνονται ερμηνείες για μερικά άλλα.

Το βιβλίο χωρίζεται σε τρία μέρη:

Μέρος Α: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. Έχει καθαρά ιστορικό χαρακτήρα όπου παρουσιάζεται η εξέλιξη του θέματος μέχρι σήμερα. Στο Κεφάλαιο Δ' αναλύεται και τεκμηριώνεται η μέθοδος της αποκρυπτογράφησης που εφαρμόστηκε.

Μέρος Β: Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΙΚΗΣ Β. Ερμηνεύονται και αναλύονται όλα τα σύμβολα, με βάση την παραπάνω διαδικασία. Τα συμπεράσματα ομαδοποιούνται σε τρεις πίνακες.

Μέρος Γ: ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ: Παρουσιάζονται οι ερμηνείες των κειμένων μερικών πινακίδων, για τις οποίες εκφράζονται διαφορετικές απόψεις από αυτές που συνήθως είναι αποδεκτές. Σαν παράδειγμα αναφέρεται το ιδεόγραμμα SA, για το οποίο έχει καθιερωθεί η ερμηνεία «λινάρι». Σύμφωνα με τη νέα ερμηνεία το ιδεόγραμμα αυτό αντιστοιχεί στην έννοια: «ακατέργαστα δέρματα ζώων».

Το κείμενο συνοδεύεται από πλούσια εικονογράφηση και συμπληρώνεται με 6 Ευρήματα.

Παράλληλα με τις ερμηνείες των συμβόλων, εξετάζονται και θέματα που αναφέρονται σε εκείνη την εποχή. Έτσι το έργο αυτό αποτελεί και μια κατατοπιστική εισαγωγή στον Μινωικό και τον Μυκηναϊκό πολιτισμό.

Ο συγγραφέας είναι φυσικός, αλλά έχει ασχοληθεί αρκετά και με την αρχαία Ελληνική φιλοσοφία. Τα έργα του: «Η έννοια του Θεού στην Προσωκρατική φιλοσοφία» (σελ. 550) και «Κοσμολογία και Ηθική του Δημόκριτου» (σελ. 393· Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών), έχουν εκτιμηθεί ιδιαίτερα από τους μελετητές. Πιστεύουμε δε ότι και αυτό το βιβλίο ανοίγει νέους ορίζοντες στην μελέτη της Γραμμικής Β. Σε κάθε περίπτωση όμως τα τελικά συμπεράσματα ανήκουν στην κρίση των ειδικών.

	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>i</i>	<i>o</i>	<i>u</i>	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ
	08 <i>a</i>	38 <i>e</i>	28 <i>i</i>	61 <i>o</i>	10 <i>u</i>	25 <i>a</i> ₂ ἢ <i>á</i>
<i>b</i>	56 <i>ba</i>	64 <i>be</i>	22 <i>bi</i>	49 <i>bo</i>	83 <i>bu</i>	29 <i>pu</i> ₂ ἢ <i>phy</i>
<i>d</i>	01 <i>da</i>	45 <i>de</i>	07 <i>di</i>	14 <i>do</i>	51 <i>du</i>	33 <i>ra</i> ₃ ἢ <i>rai</i>
<i>g</i>	18 <i>ga</i>	89 <i>ge</i>	82 <i>gi</i>	47 <i>go</i>	85 <i>gu</i>	43 <i>ai</i>
<i>j</i>	57 <i>ja</i>	46 <i>je</i>	86 <i>ji</i>	36 <i>jo</i>	65 <i>ju</i>	48 <i>nwa</i>
<i>k</i>	77 <i>ka</i>	44 <i>ke</i>	67 <i>ki</i>	70 <i>ko</i>	81 <i>ku</i>	62 <i>pte</i>
<i>m</i>	80 <i>ma</i>	13 <i>me</i>	73 <i>mi</i>	15 <i>mo</i>	23 <i>mu</i>	66 <i>ta</i> ₂ ἢ <i>tia</i>
<i>n</i>	06 <i>na</i>	24 <i>ne</i>	30 <i>ni</i>	52 <i>no</i>	55 <i>nu</i>	68 <i>ro</i> ₂ ἢ <i>kro</i>
<i>p</i>	03 <i>pa</i>	72 <i>pe</i>	39 <i>pi</i>	11 <i>po</i>	50 <i>pu</i>	71 <i>dwe</i> ἢ <i>dew</i>
<i>q</i>	16 <i>qa</i>	78 <i>qe</i>	21 <i>qi</i>	32 <i>qo</i>	34-35 <i>qu</i>	76 <i>ra</i> ₂ ἢ <i>riai</i>
<i>r</i>	60 <i>ra</i>	27 <i>re</i>	53 <i>ri</i>	02 <i>ro</i>	26 <i>ru</i>	84 <i>bu</i> ₂
<i>s</i>	31 <i>sa</i>	09 <i>se</i>	41 <i>si</i>	12 <i>so</i>	58 <i>su</i>	87 <i>twe</i> ἢ <i>tew</i>
<i>t</i>	59 <i>ta</i>	04 <i>te</i>	37 <i>ti</i>	05 <i>to</i>	69 <i>tu</i>	88 ἀπροσδιόριστο
<i>w</i>	54 <i>wa</i>	75 <i>we</i>	40 <i>wi</i>	42 <i>wo</i>	63 <i>wu</i>	90 <i>dwo</i> ἢ <i>dow</i>
<i>z</i>	17 <i>za</i>	74 <i>ze</i>	79 <i>zi</i>	20 <i>zo</i>	19 <i>zu</i>	91 <i>two</i> ἢ <i>tow</i>

Το πλήρες συλλαβάριο της Γραμμικής Β.

(Με εντονώτερο πλαίσιο σημειώνονται τα σύμβολα για τα οποία διαπιστώθηκε για πρώτη φορά, στην παρούσα μελέτη, η ακριβής συλλαβική τους αξία).