

59. ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ο Σταυρός είναι το ιερό χριστιανικό σύμβολο. Εμφανίζεται όμως από τις πανάρχαιες εποχές σε όλους τους λαούς της Γης. Υπάρχουν πολλά αρχαιολογικά ευρήματα που σχετίζονται άμεσα με τον Σταυρό. Ακόμη και μερικά μεγάλα τοτέμ πρωτόγονων λαών έχουν το σχήμα Σταυρού.

Οι πιο γνωστές μορφές αυτού του συμβόλου είναι: ο Ισοσκελής σταυρός, σε σχήμα Χ, σε σχήμα άστρου, σε σχήμα Τ, σε σχήμα σβάστικας, και στο ιδιότυπο σχήμα του Αιγυπτιακού σταυρού ANKX. Από τις βασικές αυτές μορφές σχηματίζονται πλείστες διακοσμητικές παραλλαγές, σε συνδυασμό και με άλλα σύμβολα.

Η ετυμολογία της λέξης σταυρός δεν είναι γνωστή. Είναι όμως σημαντικό το ότι οι άλλες ονομασίες του είναι ελληνικές. Η **σβάστικα** δεν είναι ναζιστικό σύμβολο, διότι απαντάται και σε αρχαίες ελληνικές παραστάσεις. Το όνομά της σχηματίζεται από τις λέξεις σπαστές-ακίδες, ήτοι λεγόταν σπαστ-ακία, που σημαίνει «**ο σταυρός με τα σπασμένα άκρα**». Το όνομα αυτό απλοποιήθηκε στον τύπο σβάστικα.

Επίσης στην ονομασία του Αιγυπτιακού σταυρού **ANKX**, το τελικό -X σημαίνει τον σταυρό, ενώ το αρχικό ANK- προέρχεται από την λέξη αγκύλη, που σημαίνει θηλιά, βρόχος. Συνεπώς ANK-X σημαίνει κατά λέξη «**σταυρός με θηλειά**».

Η παγκόσμια διάδοση του σταυρού, και μάλιστα με θρησκευτική σημασία, αποδεικνύει ότι δεν τον θεωρούσαν σαν ένα απλό σύμβολο, αλλά πίστευαν ότι είχε και μια μοναδική ιερότητα, η οποία ήταν γνωστή στους μύστες κάθε εποχής.

Δηλαδή, οι μύστες γνώριζαν ότι ο σταυρός αποτελεί **τον σύνδεσμο μεταξύ των δύο κόσμων**, του ορατού και του αοράτου, δηλαδή του υλικού και του πνευματικού κόσμου. Έτσι μπορούσαν να φωτίζονται από τις Θείες δυνάμεις, ήτοι να έρχονται σε επαφή με τον Ουράνιο κόσμο και να αντλούν διδάγματα και αποκαλύψεις για την καθοδήγηση των ανθρώπων.

Ένας από τους αρχαίους μύστες ήταν και ο Πυθαγόρας, ο οποίος έμαθε πολλές μυστικές γνώσεις από τους Χαλδαίους και τους Αιγυπτίους. Επειδή όμως οι γνώσεις αυτές δεν μπορούσαν να γίνουν κατανοητές από τον πολύ κόσμο, τις διατύπωσε συγκεκαλυμμένες με σύντομα ηθικά παραγγέλματα, που ονομάζονταν «**ακούσματα**». Αυτά είχαν συμβολικές έννοιες, οι οποίες ήσαν αντιληπτές μόνον από όσους γνώριζαν την μυστική διδασκαλία.

Στα πλαίσια της διδασκαλίας αυτής περιλαμβάνεται και το μυστηριακό πυθαγορικό σύμβολο που λέγεται **τετρακτύς**. Η συνηθισμένη ερμηνεία της τετρακτύος είναι ότι παριστάνει τον αριθμό 10 ως το άθροισμα των 4 πρώτων αριθμών (ήτοι $1+2+3+4=10$), οι οποίοι διατάσσονται με σημεία, ώστε να σχηματίζουν ένα ισόπλευρο τρίγωνο.

Όμως το πραγματικό της νόημα αποκαλύπτεται εάν θεωρήσουμε ως δεύτερο συνθετικό την λέξη ακτίς (=ακτίνα), οπότε **τετρ-ακτίς** (με ι) σημαίνει το σχήμα που έχει τέσσερις ακτίνες. Τοποθετώντας λοιπόν 4 ακτίνες συμμετρικά μέσα σε ένα κύκλο, σχηματίζεται το σύμβολο του σταυρού. Αυτή λοιπόν πιστεύουμε ότι ήταν η πυθαγορική τετρακτύς, δηλαδή **ο σταυρός εντός κύκλου**.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Εκτενέστερη ανάπτυξη αυτού του θέματος γίνεται στο κείμενο με τίτλο «Ποια ήταν η πυθαγορική τετρακτύς», που έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα μας στον φάκελο «ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ».

Ο σταυρός είναι και το σημαντικότερο όπλο εναντίον των δυνάμεων του Κακού. Γι' αυτό οι σκοτεινές δυνάμεις θέλοντας να συσκοτίσουν την ιερότητα του σταυρού, επέβαλαν τη χρήση του σαν όργανο θανατικών εκτελέσεων. Έτσι από ιερό σύμβολο μετετράπη σε απεχθές μέσο βασανισμών και κακώσεων. Αλλά δια μέσου της σταυρικής θυσίας του Ιησού Χριστού επανέκτησε την πραγματική θέση του στις συνειδήσεις των ανθρώπων.

Ο σταυρός έχει και πολλές άλλες μυστηριακές δυνάμεις, που μπορούν να ονομαστούν θαυματουργικές. Παρά την απλότητά του, είναι το ανώτατο σύμβολο των συμβόλων.

Ευχαριστώ.

Βιβλιογραφία:

Ο Πνευματισμός και ο Σύγχρονος Άνθρωπος

www.dmakrygiannis.gr

www.divinelight.org.gr